



# Elizabeth Alexander, poeta

**E**lizabeth Alexander tenía menos de un año cuando sus padres la llevaron a la manifestación a favor de los derechos civiles de 1963 en Washington, que culminó con el célebre discurso de Martin Luther King Jr. “Tengo un sueño”. Cuarenta y seis años más tarde, presenciaría la inauguración de Barack Obama, el primer presidente afroestadounidense, esta vez como invitada de honor, después de haber recibido la invitación por parte del Presidente electo para leer un poema en la ocasión. Durante los años intermedios, Alexander se convirtió en reconocida docente, ensayista y poetisa. Su familia se trasladó a Washington el mismo año en que escuchó hablar a King. Su padre desempeñó varios cargos en el gobierno, y con el tiempo se convirtió en el primer secretario del Ejército de raza negra. Su madre fue profesora de Historia Afroestadounidense en la Universidad de George Washington

Alexander egresó de la Universidad de Yale y estudió en la Universidad de Boston con el poeta Derek Walcott, proveniente de Santa Lucía, quien la persuadió para que escribiera poesía en lugar de ficción. A partir de



Elizabeth Alexander recita un poema durante la ceremonia de investidura presidencial en Washington.

© AP Images

1991, enseñó Literatura Inglesa en la Universidad de Chicago, donde conoció a Obama, quien entonces era profesor de Derecho en la misma universidad. Desde el año 2008 Alexander ha presidido el departamento de Estudios Afroestadounidenses en la Universidad de Yale. Es profesora

de Literatura Inglesa, Literatura Afroestadounidense y Estudios sobre el género. Su primera colección de poemas, titulada *La Venus de Hottentot*, recibió el elogio generalizado de la crítica y su obra *American Sublime* de 2005 fue nominada para el Premio Pulitzer. El 21 de enero de 2009, Alexander

leyó "Praise Song for the Day" (Canción de alabanza para este día) en la ceremonia de investidura presidencial de Obama, siendo una de solo cuatro poetas que han participado en una ceremonia de investidura presidencial.

La poeta Elizabeth Alexander, y el violonchelista Yo-Yo Ma, en la noche de la gala de apertura del Festival Mundial de la Ciencia de 2010. © AP Images

